

Guatemala, 31 de marzo del 2026

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

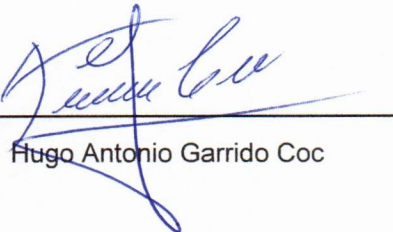
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Tercer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-455-2026-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-014-2026.

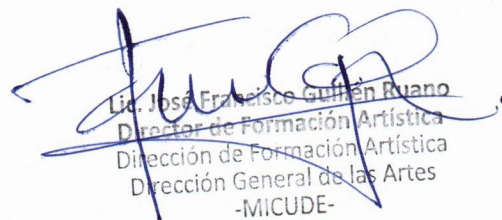
- Elaboré la Planificación de los contenidos del Colectiva de Instrumento I (Piano), Colectiva de Instrumento II (Piano), Colectiva de Instrumento III (Piano), Colectiva de Instrumento IV (Piano).
- Realicé las capacitaciones del curso de Colectiva de Instrumento I (Piano), Colectiva de Instrumento II (Piano), Colectiva de Instrumento III (Piano), Colectiva de Instrumento IV (Piano).
- Elaboré y presenté los informes a las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a su contrato que le sean asignadas por la autoridad superior.

F.



Hugo Antonio Garrido Coc

F.



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Tercer Producto

COLECTIVA DE INSTRUMENTO I (PIANO)

- Conciencia y sensibilización acerca de la melodía y acompañamiento.
- Relajación corporal frente al piano.
- Correcta posición.

COLECTIVA DE INSTRUMENTO II (PIANO)

- Cómo aplicar y ser consciente del peso en los dedos.

COLECTIVA DE INSTRUMENTO III (PIANO)

- Análisis de obras a ejecutar.
- Uso adecuado del pedal.

COLECTIVA DE INSTRUMENTO IV (PIANO)

- Nociones del género e historia de la obra a interpretar.
- Uso de signos de agógica como acelerando y rubato.
- Planos sonoros (melodía y acompañamiento) en las piezas que interprete.

F.

Hugo Antonio Garrido Coc

F.

Lit. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-